

LiccAmbra e.V.

Christophstr. 53 - 86956 Schongau

08861 – 224 88 82

liccambra@gmx.de

www.licambra.org

 [liccambra_ammerlechland](https://www.instagram.com/liccambra_ammerlechland)

 [LiccAmbra e.V. – Kultur im AmmerLechLand](https://www.facebook.com/LiccAmbra.e.V.-Kultur-im-AmmerLechLand)

Glänzende Aussichten

Karikaturenausstellung „Glänzende Aussichten“

99 Karikaturen zu Themen wie Lebensstil, Konsum, Klimawandel und Gerechtigkeit zeigen einen überraschend anderen Blick auf die Herausforderungen unserer Zeit. Zu den 40 Karikaturistinnen und Karikaturisten, die ihre Arbeiten für die Ausstellung zur Verfügung stellen, gehören Martin Perscheid, Renate Alf, Uwe Krumbiegel und Erik Liebermann, der in Steingaden wohnt.



Auf witzige, verblüffende und manchmal auch erschreckende Weise regen sie zum Nachdenken an über die Abgründe unseres individuellen Verhaltens, aber auch über die großen weltpolitischen Zusammenhänge.

„Glänzende Aussichten“ tourt seit 2020 erfolgreich durch Deutschland und wird von der Hilfsorganisation [misereor](https://www.misereor.de) zur Verfügung gestellt.

Special Guest: Prof. Peter Tuma

Der Maler und Grafiker Peter Tuma war bis 2003 Professor für künstlerische Grundlagen an der Fachhochschule Hannover und dort auch Dozent des Peitinger Künstlers Peter Mayr, in dessen Atelier die Ausstellung stattfindet. Tuma hat sich schon früh in seinem Werk mit umweltkritischen Aspekten beschäftigt. Zur Ausstellung „Glänzende Aussichten“ in Peiting steuert er originale Zeichnungen aus seinem satirischen Werk bei, das vor allem in den vergangenen zehn Jahren entstanden ist.

Installationen „Humorbegabte Geräuschautomaten“

Die interaktiven elektroakustischen Klanginstallationen und Musikroboter von PORTMANTEAU sind seit Jahren ein Publikumsmagnet.



copyright PORTMANTEAU

PORTMANTEAU sind die beiden Künstler / Musiker / Theatermacher Greulix Schrank aus Murnau und Christian „Taison“ Heiß. Während sie sich in ihrem Münchner Tonstudio um Musik, Hörspiel und Audio-Produktionen im Allgemeinen kümmern, gehen sie mit ihren PORTMANTEAU-Werken bewusst einen Schritt weiter. Die Kunstobjekte kommen aus Theaterstücken, Installationen, Ausstellungen oder

Performances und kreisen inhaltlich zwar im weitesten Sinne um das Thema Musik, sind aber mehr als nur "Musikroboter". Für ihre PORTMANTEAU Werke sammeln Schrank und Heiß Altes, stellen es in andere Zusammenhänge, verdrehen Inhalte, schaffen Neues und belassen dabei den Interpretationsspielraum beim Betrachter.

Die humorbegabten Geräuschautomaten sind bekannt weit über den süddeutschen Raum hinaus. Die bislang letzte, viel beachtete Ausstellung der PORTMANTEAU-Werke fand im [Valentin-Karlstadt-Museum](#) in München statt.

Der Kulturverein [LiccAmbra](#) bietet hier eine hochkarätige Ausstellung, die freundlicherweise kostenfrei von [misereor](#), [PORTMANTEAU](#) und [Peter Tuma](#) zur Verfügung gestellt wird.

Der Eintritt ist frei, dennoch wird um Spenden gebeten, um die Kosten für Transport und Raummiete zu finanzieren.

Zeit: Vernissage ist am Donnerstag, 20.07.2023, 19 Uhr.

Ausstellung: Freitag 21.07. bis Sonntag 23.07., jeweils von 10:00 – 18:00 Uhr.

Ort: GRAFICUM (Atelier von Peter Mayr), Peiting - Lorystr. 26

Die Ausstellung ist gut für einen Gruppenbesuch geeignet – für Schulklassen öffnen wir gerne am Donnerstag- bzw. Freitagvormittag. Für angemeldete Gruppen werden kleine Führungen angeboten.

Gruppenanmeldungen bei [Johanna Hentschke](#), E-Mail: tj.hentschke@web.de

Hintergrundinformationen:

[LiccAmbra](#) ist eine Gemeinschaft von Kulturinteressierten im Gebiet am südlichen Lauf von Ammer und Lech.

Kultur ist, was du draus machst! Wir fördern und fordern kulturelle Bildung für Jung und Alt.

Wir sind Mitbegründer der KULTURSTIFTUNG SCHONGAUER LAND, die dem Stiftungszweck entsprechend Fördermittel für kulturelle Projekte zur Verfügung stellt.

[misereor](#) unterstützt seit 1958 Menschen dort, wo die Armut am größten ist, und setzen sich dafür ein, dass sie ihre Rechte einfordern können. Gemeinsam mit Partnern vor Ort engagiert sich MISEREOR für Schutz, Hilfe zur Selbsthilfe und Perspektiven für ein Leben in Würde.

[PORTMANTEAU](#) sind die beiden Künstler / Musiker / Theatermacher Greulix Schrank und Christian Taison Heiss. In ihrem Münchner Tonstudio kümmern sie sich um Musik, Hörspiel und Audio-Produktionen im allgemeinen.

PORTMANTEAU ist außerdem eine Band, die etwa am Münchner Kinder- und Jugendtheater Schauburg oder beim Singspiel am Nockherberg wirkt.

PORTMANTEAU Werke sind interaktive Kunstobjekte, die im weitesten Sinn mit Musik zu tun haben.

[GRAFICUM](#), das Atelier des gebürtigen Peitingers und renommierten Künstlers [Peter Mayr](#), ist eine unabhängige Einrichtung für künstlerische Weiterbildung in verschiedensten bildnerischen Bereichen, als Experimentierfeld für Einsteiger und Fortgeschrittene jeden Alters, die dort ihre Kreativität entfalten und ihren künstlerischen Ambitionen nachspüren wollen.

Linksammlung:

- [LiccAmbra - Kultur im AmmerLechLand](#)
- [misereor](#)
- [Flyer zur Karikaturenausstellung 'Glänzende Aussichten'](#)
- [Erik Liebermann](#)
- [PORTMANTEAU](#)
- [Klangautomaten von PORTMANTEAU im Valentin-Karlstadt-Musäum](#)
- [Peter Tuma](#)
- [GRAFICUM](#)
- [petrmayr](#)

Kontakte bzgl. der Ausstellung:

- **Peter Mayr** (Beirat Kunst, LiccAmbra e.V.)
PEEMM@t-online.de bzw. 01511 117 3147
- **Johanna Hentschke** (Mitglied im Verein LiccAmbra e.V.)
Organisation, insbesondere für Anmeldung von Gruppen
tj_hentschke@web.de bzw. 01515 860 7926
- **Eleonore Fähling** (Vorstandsteam LiccAmbra e.V., Öffentlichkeitsarbeit)
e.faehling@hotmail.de bzw. 0176 63 03 00 23